

**Tejiendo el arte en la Biblioteca EPM con el artista argentino Alejandro Bovo Theiler**



Alejandro Bovo Theiler, nació en Bahía Blanca, Buenos Aries (Argentina), es Artista Plástico y Licenciado en Escultura de la Universidad Nacional de Córdoba.

Desde 1990 desarrolla y expone su propuesta en muestras individuales, colectivas y proyectos interdisciplinarios. Trabaja en producción, investigación, capacitación y gestión en arte. Su obra forma parte de colecciones de Argentina y el exterior, además de la Colección del CFI (Consejo Federal de Inversiones) y la Colección Oficial de la Provincia de Córdoba.

Ha recibido, entre otros reconocimientos: el Segundo y Tercer Premios Arte Textil, Salón Nacional (2012 y 2009); el Segundo Premio Federal CFI (2000) y Primer Mención Escultura, Salón Nacional (2013). Además, participó con un Libro de Artista en 2013 y en la edición 2014 de la “The N Y Arte Book Fair” MOMA, New York.

En 2014 expuso, convocado por Fiber Art Fever, en “Inspirations Latines” en Galerie Ko21, Paris (Francia).

Es parte del Colectivo Arqueológico “Amigos el Museo Ambato de La Falda” e integró el equipo de Guion Museológico del Museo Arqueológico Argentino Ambato, además participa de la Compañía La Comisura (teatro en performance) dirigida por Marcelo Comandú.

Desde el 19 de diciembre de 2015 está en la ciudad de Medellín en la Galería de Arte de la Biblioteca EPM, con su obra *Ouroboros*, que estará abierta al público hasta el 16 de enero de 2016, con entrada libre.

*“Me interesa promover la interacción de los usuarios y usuarias, fortalecer esa pretensión es central en la visión que tengo acerca de lo que produzco y la construcción de sentido con el otro”.* Afirma el artista.

Frente a la exposición, Bovo Theiler aclara: *“las obras que presento para Ouroboros tienen principalmente una impronta textil y destaco por ello que la costura, en un sentido amplio, es paradigmática en mi producción plástica. Todas las partes y elementos se vuelven solubles, las órbitas de las puntadas. Poderosa en su ritmo, en su gesto y en el cuerpo a cuerpo, la costura se ejecuta en el espacio del abrazo y se vuelve extensión afectiva, texto-textura que respira lo hermético y lo explícito”.*

El artista estará en la ciudad de Medellín hasta el cierre de la exposición, recorriendo sus calles para encontrar en ellas una fuente de inspiración más para sus obras.

### **Contactos para medios de comunicación**

Adriana Rendón Ríos- Profesional de Cultura Biblioteca EPM

Teléfonos: (+574) 380 75 02 / 301 440 48 71 / [adriana.rendon@fundacionepm.org.co](mailto:adriana.rendon@fundacionepm.org.co)

Elizabeth Hernández Barrientos- Profesional de Comunicaciones Biblioteca EPM

Teléfonos: (+574) 3807524 / 3003540397 / [elizabeth.hernandez@fundacionepm.org.co](mailto:elizabeth.hernandez@fundacionepm.org.co)

Carolina Gutiérrez Gómez- Profesional de Comunicaciones Fundación EPM

Teléfonos: 3803006 / 3136550587 / [carolina.gutierrez@fundacionepm.org.co](mailto:carolina.gutierrez@fundacionepm.org.co)