

Biblioteca EPM da apertura a la exposición

“Naturaleza inmaculada/paisajes rotos”.

- Esta exposición reúne el trabajo de 27 artistas locales y extranjeros, en torno a los imaginarios y representaciones del territorio antioqueño.
- La muestra es posible gracias a la alianza entre el Museo de Antioquia, EPM y su Fundación.
- La apertura tendrá lugar este 19 de octubre, a las 6:00 p.m. en la Biblioteca EPM.

Desde mañana miércoles la Sala Ciudad de la Biblioteca EPM tiene abierta al público la exposición “Naturaleza inmaculada/ paisajes rotos”, que muestra las conexiones y tensiones entre los imaginarios sobre el territorio de Antioquia, y las formas de apropiarlo y representarlo por parte de 27 artistas, desde la segunda mitad del siglo XX hasta hoy.

Esta exposición busca profundizar en la relación que ellos establecieron con el territorio, sin importar su lugar de origen, haciendo un cuestionamiento sobre la noción del arte producido por una simple conexión geográfica del artista con un lugar específico, a favor de unas conexiones más complejas, relacionadas con el paisaje como construcción cultural que surge de la relación afectiva o crítica que estos establecen con él.

Si bien existen paisajes que son invisibles debido a la marginación o el estigma por una condición social determinada, la exposición aborda la invisibilidad para mostrar paisajes que no son de fácil acceso y que están relacionados con búsquedas formales en las que los artistas parten de la interacción con un territorio específico y sus rituales, y llegan a reflexiones sobre el concepto o noción de lugar a través de formas abstractas que interactúan en el espacio.

Asimismo, devela aquellos paisajes rotos, los que ha dejado la violencia política, social y armada en el país; o se han generado por la relación indolente del hombre con la naturaleza, convertida en materia prima y recurso natural, y en el caso particular de Antioquia, los causados por la violencia asociada a la posesión de la tierra.

Artistas participantes

En esta oportunidad hay una gran representación del territorio nacional con 15 artistas antioqueños como son Carlos Uribe, Fernando Arroyave Calle, Mauricio Gómez Jaramillo, Jorge Ortiz, Santiago Vélez, Álvaro

Marín Vieco, Adolfo Bernal, Armando Montoya, Juan Manuel Echavarría, Germán Londoño, Iván Hurtado, Carlos Mario Vélez Monsalve, Patricia Bravo, Gloria Posada, Adriana María Roldán y Beatriz Jaramillo.

Del Eje Cafetero estarán presentes las obras de Rosemberg Sandoval, Juan Fernando Vélez, Hugo Zapata y Luz Helena Castro. Por Bogotá participarán Juan David Laserna, Carlos Castro y Jorge Alonso Zapata, así como John Castles de Barranquilla. Igualmente, participarán Jean-Gabriel Thénot de Francia, Ethel Gilmour de USA y Benvenuto Chavajay González de Guatemala, que han realizado muchas de sus obras en territorio colombiano.

Esta exposición es realizada por el Museo de Antioquia, EPM y su Fundación, y estará abierta hasta febrero de 2017 en la Sala Ciudad de la Biblioteca EPM. El ingreso es gratuito, de lunes a sábado, de 8:30 a.m. a 5:30 p.m.