

Con la exposición Madre Tierra, Madre Agua, el acuarelista César Bertel muestra la exuberancia del Amazonas y sus ríos

- Sus acuarelas en gran formato serán exhibidas desde el 5 de diciembre y hasta el mes de marzo de 2018 en el Museo del Agua EPM.
- Pachamama, una de las obras expuestas es una de las acuarelas más grandes del mundo. Es un homenaje a la Madre Tierra y a los ancestros precolombinos de América Latina.

Alrededor de 15 años de vivencias en el Amazonas colombiano han servido de inspiración a César Bertel, artista oriundo de Cartagena. Su obra realizada en acuarela se caracteriza por el color, la transparencia, la vitalidad y la libertad en los trazos. Además, es uno de los pocos artistas que en Colombia trabaja la acuarela en gran formato.

En “Madre Tierra, Madre Agua”, la exposición que se inaugura hoy en el Museo del Agua EPM a las 6:00 p.m. y que estará allí hasta marzo de 2018, se aprecia un recorrido que evoca los paisajes de la Selva Amazónica. Cada una de sus pinturas es un resumen de la policromía de la flora selvática, la fauna, la exuberancia de sus formas y sus laberintos de luz, las temperaturas, las atmósferas, los sonidos, sabores y silencios, sus ríos y la pureza de sus aguas.

Dentro de las obras expuestas se encuentra Pachamama, una de las acuarelas más grandes del mundo. Fue pintada en 2008 en una sola pieza de papel. La obra busca ser un homenaje a la Madre Tierra y a las comunidades precolombinas latinoamericanas, además de narrar un encuentro armónico entre el hombre y la naturaleza.

Bertel ha realizado más de 100 exposiciones nacionales e internacionales en países como Estados Unidos, España, Alemania, Suiza, Francia, Bélgica, México, Ecuador, Venezuela, China y Singapur.

Agradecemos su apoyo en la difusión de esta información.

Contactos para medios de comunicación:

- Hernán Mejía / prensa@esencialcolectivo.com / 310 413 5885
- Carolina Gutiérrez Gómez / Profesional Relaciones Corporativas Fundación EPM / carolina.gutierrez@fundacionepm.org.co / Teléfono: 3806945 - 313 655 0587