

Memorias de futuro: ¿Qué pierde la humanidad con la extinción de las lenguas y de la biodiversidad?

- Esta es la reflexión que propone la instalación Memorias del futuro, de la artista colombiana Johanna Arenas, que se inaugurará el próximo jueves 2 de noviembre, a las 4:30 de la tarde, en la Sala Ciudad de la Biblioteca EPM.
- La obra estará abierta al público de forma gratuita y estará acompañada por una serie de encuentros alternos que aportan al componente académico que complementa el universo de esta exposición.

En Colombia existen 69 lenguas nativas y según un informe publicado por la Revista Semana en agosto de 2017, 29 se encuentran en estado de peligro, 15 vulnerables, 10 en peligro de extinción y 9 en situación crítica.

Consciente de esta situación, la artista bogotana Johanna Arenas genera un espacio de reflexión sobre las incalculables pérdidas que vienen afectando la red vital del hombre, pues con cada lengua y especie que se extingue, se extingue parte del conocimiento de la región y un porcentaje de probabilidades para mantener el equilibrio de los ecosistemas y de la biodiversidad.

“Memorias del futuro”, obra *ex profeso o site specific* (hecha a propósito, pensada para el espacio elegido), es el nombre de esta instalación en la que la artista “hace énfasis en el conocimiento que se pierde al extinguirse las lenguas y la tradición oral”, y se articula con un componente pedagógico y didáctico, dirigido a todos los públicos, que invita, además de observar la obra, a ampliar su conciencia y participar de las actividades programadas alrededor de esta temática.

Arenas plantea una metáfora de la extinción como un problema de comunicación y recurre a la figura del tiempo para crear una ficción del futuro, usando un texto histórico grabado en láser en una fuente que nos recuerda la escritura cuneiforme de los antiguos persas; un carrito gigante que se desenvuelve a manera de una serpentina inmensa de 150 metros aproximadamente, proyecta su contenido por toda la sala de exposiciones y en ella aparecen miles de nombres de los últimos hablantes de lenguas y de especies extintas.

La apertura de esta obra se realizará el próximo jueves 2 de noviembre y contará con dos componentes. A las 4:30 de la tarde un conversatorio con el biólogo César Augusto Velásquez y la artista Johanna Arenas, y a las 6:00 p.m. el acto de inauguración oficial.



Agradecemos su apoyo en la difusión de esta información.

Contacto para medios de comunicación:

- Diana Patricia Estrada Meza / Profesional de Comunicaciones Biblioteca EPM / diana.estrada@fundacionepm.org.co /3807524 - 3192511375